



రచయితతో అరగంటసేపు మాట్లాడే అవకాశం కనుక దొరికితే ఆయన రాసిన గ్రంథాన్ని చదవను.

- ఉద్వోలిన్స్

కుటుంబ నియంత్రణకు కాలదోషం!

కప్పుడు జనాభా పెరిగిపోతోందని గగ్గోలు పెట్టిన ఓ ప్రభుత్వాలను రానురాను జనాభా తగ్గిపోతోంది కనుక పిల్లల్ని కనందంటూ కొత్త నిాచం అందిపుచ్చుకుని దానికి కూడా ప్రోత్సాహకాలు ప్రకటించారు. ఇద్దరికన్నా ఎక్కువ మంది పిల్లలుంటే ఎన్నికల్లో పోటీ చేయడానికి అనర్హులు. ఏరకమైన అధికార పీఠం మీద కూర్చునేందుకు అనోరణపని చట్టాలు నిర్దేశించాయి. అంటే ఏలినవారు ఆనాటి పరిస్థితులను బట్టి ఆలాంది శాసనాలు అమల్లోకి తెచ్చారు. అప్పుడప్పుడో ఇందిరాపేర్ పాలనలో ఎమర్జెన్సీ సమయంలో కుటుంబ నియంత్రణ పేరిట ఆమెదగరి సుపుత్రుడు చేసిన ఆక్రమ్యాల అన్నీఇన్నీకావు. యువతరం కుర్చోళ్లను కట్టడమే కుటుంబ నియంత్రణ కోసం బలవం తంగా వేసకట్టమే ఆవరేషన్లు చేసి పారేశారు. అత్యంత మేగంగా పెరిగిపోతున్న జనాభాను అరికట్టలేకపోతే వారిని పెంచి పోషించలేమనే ఆలోచనలో ఆ రోజుల్లో కుటుంబ నియంత్రణ ఆవరేషన్లకు తెగపడ్డారు.అటు నగరాల నుంచి గ్రామాల దాకా వైద్య ఆరోగ్య శాఖుల లక్ష్యాలు నిర్దేశించారు కూడా. ఆ తర్వాత ‘నియంత్రణ’ కాదు కుటుంబం యా వత్తు న్ఖానంతోపాలతో జీవించాలంటే ఇద్దరు లేకముగ్గురు పాలు’ అనే నినాదాన్ని జనంలోకి బలంగా తీసుకువెళ్లారు. దాన్నే ఇద్దరైతేనే ముద్దు అనే మార్చి జీవనసాధాన్ని బోధించారు. అదే ‘కుటుంబ సంక్షేమ కార్యక్రమంగా’ మార్పు చేశారు. ఇప్పటికీ ఆ స్త్రీములు నడుస్తున్నట్లే ప్రభుత్వ రెక్కల్లో నెమార్చే ఉంది. లక్ష్యాలు మారాయి. కనుక ఆ పథకాన్ని కొనసాగించడంలో ఆట్రంలేదు. కారణం ఇక పిల్లల కాలానుకున్నా, వృద్ధుకున్నా ప్రభుత్వం తరపున ప్రభుత్వ పెద్దలే కంటే గింటి కపలల్ని కన్నా స్వాగతం స్టాం అంటున్నామన్న ప్రభుత్వాల ప్రయోన వింటూనే వీస్తాయి. అయితే కాస్త అలసత్వాన్నికొనా కేంద్ర ప్రభుత్వం కళ్ళు తెరుచుకుని కుటుంబ నియంత్రణతో అవసరమే లేనప్పుడు దానికిన్నే ప్రోత్సాహకాల బట్టాడా ఎందుకు? అనే ఆలోచనలో పడింది. తాజాగా కుటుంబ నియంత్రణకు సంబంధించిన అన్ని రకాల ప్రోత్సాహకాలను తక్షణమే నిలిపివేయాలని ప్రధాని ఆర్థిక నలహో మండలి సిఫార్సు చేసింది. కుటుంబ నియంత్రణ అవార్డులు, ప్రపంచజనాభా దినోత్సవాలు, జనాభా నియంత్రణ కోసం నిర్వహించే వేసకట్టమే పక్షోత్సవాలను తక్షణమే ఆపేయాలని కోరింది. ప్రతి జంటా ఇద్దరు పిల్లల నిబంధనను కట్టబడి ఉండేలా చేసేందుకు ఇచ్చే ‘ఆశా’ ప్రోత్సహకాలను రద్దు చేసింది. స్టెరిలైజేషన్తో ముడిపడిన అన్ని ప్రోత్సాహక చెల్లింపులను తక్షణమే రద్దు చేయాలని ఆదేశించింది. 1952లో ప్రపంచంలోనే తొలిసారిగా దేశవ్యాప్తంగా కుటుంబ నియంత్రణ పథకాలను ప్రవేశపెట్టింది. అవసరం ఉన్నా లేకున్నా ఇప్పటికీ ఆ పథకాలు చరణానికి ఉన్నాయి. ప్రస్తుతం నడుస్తున్న చరిత్రలో సింగపూర్ వంటి దేశాలు కూడా ఎక్కువ మంది పిల్లల్ని కనడానికి ప్రోత్సాహకాలు ఇస్తున్నాయి. సాత్కంత్ర్యం వచ్చిన తొలి రోజుల్లో అప్పటి పాలకులు

దేశ జనాభావేగంగా పెరగడాన్ని బట్టి దేశాభివృద్ధికి జనాభా నియంత్రణ తప్పనిసరియని కుటుంబ నియంత్రణ కార్యక్రమాలను అమల్లోకి తెచ్చారు. అటుపై జననాలు తగ్గింది మాతాశిశు సంరక్షణ లక్ష్యంలో చాన్సాట్లు ముందుకు సాగింది. 1977లక్ష్యాలు కొద్దిగా మార్చి కుటుంబ సంక్షేమశాఖగా మారింది. ఎన్నో లక్షల మందికి కుటుంబ నియంత్రణ శస్త్ర చికిత్సలు చేసిన కేంద్రప్రభుత్వం వద్ద వాటి సంఖ్య తెలిపే రికార్డులేమీ భద్రంగా లేవనే మాట వినిపిస్తోంది. 1970 నుంచి 2007 వరకు కోట్లాది మంది పిల్లలు పుట్టుకుండా ఆవరేషన్లు చేసుకున్నట్లు వాస్తవెల్లమైనా ఎన్ని కోట్లు మంది అనే రెక్కలు తేలలేదు. కాలక్రమంలో కుటుంబ నియంత్రణ పథకానికి కాలదోషం వట్టింది. సంక్షేమం సంగతి దేవుడెదురు జాలితంగానో మాలింతగానో ఉండగా ధను ర్యాతం పడకుండా వారి సంక్షేమానికి వైద్య ఆరోగ్య శాఖ ఎలాంటి కార్యక్రమాలు చేపట్టారు. ఎంత మందిని కాపాడగలిగారో చెప్పగలిగిన అంకెలూ కనపడవు. 2008 నుంచి 2019ల మధ్య దేశంలో దాదాపు 5.16 కోట్ల కుటుంబ నియంత్రణ శస్త్రచికిత్సలు జరిగాయన్న అంకెలను మాత్రం ప్రభుత్వం ప్రకటిస్తోంది. వివిధ జాతిలకు కుటుంబ ఆరోగ్య సర్వీలు, ఆరోగ్య మంత్రీత్వ శాఖ గణాంకాల ద్వారానే వీటి వివరాల్నినా తెలిసాయి. దేశంలో శాశ్వత కుటుంబ నియంత్రణ మేలనుకున్నవారు మాత్రమే. ముఖ్యంగా మహిళల్లో ఇతరత్రా దుష్ప్రభావాల కలుగకుండా ట్యుజెక్టుమే లేక లాపలేనాగ్నే మిథానంలో శస్త్రచికిత్సలు చేయించుకున్నారు తే! ప్రపంచంలోనే మహిళల స్టెరిలైజేషన్ జరుపుకుంటున్న దేశాలలో భారత్ ప్రథమస్థానంలో ఉంది. కానీ పురుషులు ఈ కుటుంబ నియంత్రణతో భాగంగా వేసకట్టమే చేయించుకున్న సందర్భాలు బహు తక్కువ. 0.3 శాతం మంది మాత్రమే వేసకట్టమే ఆవరేషన్లు చేయిస్తున్నారు. తాజా దేశ కాలమాన పరిస్థితులను దృష్టిలో ఉంచుకుని జనాభా పెరుగుదల అవసరాలను ఏకరవ మాత్రా ఇద్దరు పిల్లలు కన్నా ఎక్కువ మందిని కంటే స్థానిక ఎన్నికలో అనర్హత వేటు వేసి నిబంధనలతో ఉన్న పట్టాలను ఎత్తి వేయాలని నలహో మండలి సిఫార్సు చేసింది. ‘ద ఫర్స్ట్ ఆఫ్ పాపులేషన్ ప్యాన్, హా పాపులేషన్ కంట్రోల్’ పెర్ఫెక్ట్ ఇన్ ఇండియా పేరిట నూచనల పత్రాన్ని కేంద్ర ప్రభుత్వం ముందుంచింది. దాంతో ఈ పత్రంలో ఉన్న అంశాలన్నీ సర్వసమ్మతమే నంటూ సదరు పత్రాన్ని స్వాగతించింది. సంతానోత్పత్తి తగ్గిందే నియంత్రణ చర్యలను ఆపివేసి జనాభా సమానత్వం, సంస్కృతతృప్తి దృష్టి సారించాలని సూచించింది. ఆదేశించింది. వేగవంతమైన నష్టపరిహారాన్ని తక్షణమే నిలిపివేయాలని కోరింది.ఇలాంటి ప్రోత్సహాలు ఇవ్వడం ప్రస్తుత లక్ష్యాలకు పూర్తి భిన్నం కనుక ఖజానాకు నిధులు వినిగిల్చి దుర్ఘనియోగమునే అవప్రభ రాకుండా చూసేందుకు కేంద్రప్రభుత్వ ప్రధాని ఆర్థిక నలహో మండలి సంతకించింది. కాస్త అసన్నమైనా ప్రభుత్వ కౌశలాగానికి లబ్ధికళ వచ్చివచ్చేదీంది.

మానవ మేధ స్వేచ్ఛగా ఉన్నప్పుడే సమాజ సంక్షేమానికి నిజమైన భద్రత లభిస్తుంది.	మన జీవితాలను ప్రశాసనంతం చేసుకోవచ్చని మహాపులు జీవితాలు గుర్తు చేస్తాయి.
లాస్సీ	లాంగ్ ఫెల్లి

ప్రజావాక్కు

వందే మాతరంపై వివాదం!

సంగీత విద్వాంసుడు టీ ఎం.కృష్ణ గారు వందేమాతరం గీతాన్నిరెండువరణాలుపాడారు. ఆరువరణాలు పాడారు. ఆరువరణాలు అన్న మత విశ్వాసులకు ఇబ్బంది , కనుక న్యాయం చెప్పండి అని సుప్రీంకోర్టులో కేసు వేశాడు. సుప్రీం కోర్టు తరోజు కోర్టు మత విశ్వశాలకు రక్షణగా ఉంటుంది అంటూ, ఆరువరణాలు పై కేంద్రానికి నోటీసులు పంపింది. రెండు వారాలు వాయిదా వేసింది.అభి నందనీయం. నిన్న కర్ణాటక అసెంబ్లీలో వందేమాతరం పాడేటప్పుడు కాంగ్రెస్ వారు రెండువరణాలు పాడి ఆసేశారు. కానీ టీజేపీ వారు ఆరు చరణాలు పాడి అసెంబ్లీని గుడరగోకం చేశారు. వందసంవత్సరాలకు పైగా మొదటి రెండు చరణాలు మాత్రమే అన్నిసందర్భాలలోనూ పాడుతున్నారు.మిగిలిన చరణాల్లో దుర్గాదేవి గ్రౌత్తం అంటుంటుంది. మనది సెక్యులర్ స్టేట్ కనుక అధికారికంగా దేవతలను దెయ్యాలను నిర్మితం చేయూల్సిన అవసరంలేదు.

- నాల్ది వెంకటసుబ్బయ్య, ప్రకాశంజిల్లా

పేరు మార్పాది
సనత్ నగరోకోత్తగా నిర్మించిన ఇన్నీట్యూట్ ఆఫ్ మెడికల్ సైన్సు(ఓమ్మె)హాస్పిటల్పేరును పూర్వపు ముఖ్య పరిశోధక డా.మెరె సెన్నార్లెడ్జి పేరుపెట్టడం మిక్కిలి మూఢావూం.ఇదే పేరుతో ఆల్బర్ట్ (ఓమ్మె)లో కడుతున్న ఆసుపత్రికి దివంగత ముఖ్యమంత్రి డా. వై.ఎస్. రాజశేఖర్ రెడ్డి పేరును పెడితే ఇంకా చాలా భాగంబుంది. ఈ విషయంలో ఇప్పుడు ప్రాంతీయ తారతమ్యాలు మాచకూడదు. అలాగే వరంగల్లో నిర్మించతలపెట్టిన విమానాశ్రయాలాి కాకతీయ ఎయిర్పోర్టునామధేయంతో అలంకరిస్తే అందంగా ఉంటుంది. అదేనైనా పొందుతుంది.

- డా. ఎం.ఎస్.పి.ఎం.సిరికొబాబ్

పెరుగుతున్న మందుబాబుల ఆగడాలు
బహారంగ ప్రదేశాల్లో మద్యం ప్రియుల ఆగడాలు శ్రుతిమింది పోతున్నాయి. బహారంగ మద్యసాగునం చేస్తే చర్యలుతప్పవు.ఎవరూ ఆరుబయలు ప్రదేశాల్లో తాగొద్దు. మద్యంమత్తులో వాహనాలునడపొద్దని అధికారులుపాపురెస్తూనే ఉన్నారు. అయినా, శైలక్ష్మినిగారో ఎలాంటి ఫలితం కలిపించడం లేదు. దీనికితోడు అధికారులు తీసిఖీలు అంతంత మాత్రమే.దీంతో మందుబాబులకు పూర్తిస్వేచ్ఛ లభించిపట్టుంది. కాస్త చీకటిపడితే జనావాసాలల్లోనే మద్యం తాగుతున్నారు.

-కె. సతీష్ రెడ్డి, భూపాలపల్లి జిల్లా

గమకం: ఎడిట్‌గేయల్‌ వేటోల్‌ ప్రయరతమ్మమ్మ వ్యాసాలలోగి అంశాలు, విశ్లేషణలు వ్యాసరత్న సొంత శిల్పిత్వయూలు. వాటితో పేర్లకలం రాబాటి నంబరం లేదు. -ఎడిట్‌	
మనవి	అర్థిక, సామాజిక, రాజకీయ విశ్లేషాత్మక రచనలు పంపిణీ రచయితలు మాకు పంపే వ్యాసాలు ఇతర పత్రికలకు కూడా పంపడం సరైన విధానం కాదు. పదాకంస్థానిగ ఆశీర్వాదం. -ఎడిటర్ (e-mail: editpage@vaartha.com)

ఉద్యోగ భద్రతకు ఎవ ముప్పు!

కృత్రిమ మేధస్సు కృత్రిమ వాతావరణాన్ని సృష్టించి,మానవ జీవితాలను కూపికలం చేయరాదు. జీవిత భద్రతకు తోడ్పడకుండా, భయూర్ని సృష్టిస్తున్న ఎవ భవిష్యత్తుకు ప్రమాదకరం. రెండు సంవత్సరాలు కోవిడ్ సంద్భోభం వలన ప్రపంచ దేశాలు ఆర్థికంగా దివాలా తీసాయి. రహ్మోకత్రయిష్ల మధ్య జరుగుతున్న యుద్ధంవలన ప్రపంచ దేశాల్లో ఆర్థికమాంద్యం ఏర్పడింది. నిత్యావసర వస్తువులు అకాశాన్నంటాయి. సామాన్య ప్రజలు పెరిగిన ధరలతో తీవ్ర ఇబ్బందులకు గురవుతున్నారు. రెయల్ ఎస్టేట్ రంగం కుప్పకూలిపోవడానికి సిద్ధంగా ఉంది. సాఫ్ట్వేర్ రంగం అనేక ఓడిదుడుకులకులొస్తై, లేఅఫ్లులు ప్రకటిస్తున్నది. ఫులిమీద ఫుల్లూ ఆర్థిఫీషియల్ ఇంటెలిజెన్స్ విద్యావంతుల ఉపాధిఅవకాశాలను దెబ్బతిస్తున్నది. ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో ఉద్యోగ భద్రత కీలకం. సాఫ్ట్వేర్ కంపెనీల్లో ఏర్పడిన అనిశ్చితీ పరిస్థితుల వలన, ఎవ ప్రవేశం ఏర్పడుతున్న పరిణామాలను బట్టి విద్యార్థులకు, యువతకు సరైన దశాదిశా నిర్దేశనం చేయాలి.



సుంకవర్తి నత్తరాజు

మనమెక్కడ? అనే ఆశ్చర్యం కలుగక తప్పదు. ఎడ్లండ్ల నుండి ఎయిర్ బస్సుల వరకు మానవ విజ్ఞానం అనేక మలుపులు తిరిగింది. భూగోళం నుండి ఖగోళం వరకు మానవ ఆలోచనా చరిధి విస్తృత రూపం ధరించింది. మానవ మేధస్సు విస్తృతమై, నిరంతరం అనంతమైన విజ్ఞాన సాగర మధనం చేస్తూ, అలపెరుగని శ్రమతో అద్భుతాలను సృష్టిస్తూ మానవ జీవితాలను సౌకర్యవం తమైన మార్గంలో నడిపించడానికి విస్తృతమైన ఆలోచనలు సాగిస్తున్న మానవ మేధస్సును ప్రశంసించవ తప్పదు. ఇదే సందర్భంలో విజ్ఞానం, సాంకేతిక పరిజ్ఞానం వెలెతలలు వేసి, విలువలను విధ్వంసం చేసి, మానవ సంబంధాలను దూరం చేయడం దురదృష్టకరం. వర్తమానంలో సాంకేతిక విప్లవం పెను మార్పులకు దారితీస్తున్నది. మనిషి అందించే దేదూ రాయంతో రోహిణి కాని కంప్యూటర్ల ద్వారా భవిష్యే నింత్రాలు గాని అత్యంత సమర్థవంతంగా తమ మనస్సు పొషించగలుగుతాయి. ఖచ్చితత్వం, మనిషి కంటే అనేక రెట్లు సామర్థ్యం కృత్రిమ మేధ ద్వారా పని చేసే మెషిన్ల సొంతం. అందుకే వీటిపట్ల అనేక సాఫ్ట్వేర్ వ్యవస్థలు అనేకీ చూపుతున్నాయి. భవిష్యత్తు అంతా కృత్రిమ మేధ సొంతం కాక తప్పదు. ఆర్థిఫీషియల్ ఇంటెలిజెన్స్ అధివత్వం ఎంత వరకు దారితీస్తుందో తలచుకుంటేనే వెన్నులో వణకుపుడు తుంది. ఏమే వలన ఉద్యోగ భద్రత ప్రశ్నార్థకమయ్యే సూచనలు కనిపిస్తున్నాయి. అయినప్పటికీ అవగాహనా లేమితో ప్రతి సంవత్సరం లక్షలాది మంది విద్యార్థులు సాఫ్ట్వేర్ కోర్సుల వట్ల ముక్కుల పూవుతున్నారు. సాంకేతిక పరిజ్ఞానం గోల్సుల వట్ల ముక్కుల పూవుతున్నారు. ఇంజనీరింగ్ రంగంలో అనేక శాఖలున్నప్పటికీ, చదువు పూర్తయిన యువత వలుపట్ల మనచేనే అవకాశాలున్నప్పటికీ, సాఫ్ట్వేర్ ఉద్యోగం అనేది చదువుకున్న ప్రతి ఒక్కరి కలగా, లక్ష్యంగా, నేటి యువతకు అదోకే ట్రెండ్‌గా మారిపోయింది. ఇంజనీరింగ్ చదివిన వారో కాకుండా, ఇతర డిగ్రీలు చదివిన వారుకూడా కంప్యూటర్ కోర్సులు నేర్చుకుని, జీతం ఎంతయినా ఫర్వాలేదనే నర్దుభావ ధోరణి ప్రదర్శిస్తూ, మట్టి నేషనల్ కంపెనీల్లో సాఫ్ట్వేర్ ఉద్యోగంలాగా భవించేయడానికి అనేకీ చూపుతున్నారు. ప్రతి ఏడాది ఇబ్బడి ముబ్బడిగా పెరుగుతున్న

రైతుల చర్చలతోనే భూసేకరణ సాధ్యం!

ఏలూరు జిల్లా చింతలపూడి మండలం రేచెర్ల, చింతలపూడి ప్రతిపాదిత బొగ్గ గనులు (యు.సి.జి)కి సంబంధించిన సమగ్రి ప్రాజెక్ట్ రిపోర్ట్ (డిపిఆర్) ప్రకటిం చకుండా రైతులు, ప్రజల జీవితాలతో కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల చలగాటం ఆడుతున్నాయి. ప్రజాభిప్రాయ సేకరణ లేకుండా ప్రభుత్వాలు ఏకపక్ష నిర్ణయాలు చేస్తున్నాయి. రూ. లక్షల కోట్లు విలువ కలిగిన ప్రజా సంపదను రిల యన్న కంపెనీకి ఏ విధంగా కట్టబెడతారో చెప్పడం లేదు. భూగర్భ బొగ్గ గ్యాసిఫికేషన్ (యుసీజీ) ప్రాజెక్టు సంబంధించిన వాస్తవ విషయాల ప్రజలకు, రైతులకు తెలియదే తప్పకండా పెద్దకంపెనీకి లీజు కట్టబెట్టారు. రూ. 2.73 లక్షల కోట్లకు పైగా పెట్టుబడులు వసాయని ఈ ప్రాంతం ఆభివృద్ధి అవుతుందని మాయ మాటలు చెప్తూ ఆవరణలో జరిగే విధ్వంసం గురించి ప్రజలకు, రైతులకు వాస్తవ విషయాల చెప్పడం లేదు. ప్రత్యక్షంగా 3500 నుండి 5 వేల మందికి, వరోక్షంగా 35వేల మందికి ఉపాధి లభిస్తుందని ప్రభుత్వం చెబుతున్నాయి. బొగ్గ ఆధారిత గ్యాసికత్వల్ని చేసిన అన్ని దేశాలలో వీర్వంసం జరిగింది. ఈ ప్రాంతంలో అయిల్ పామ్, కోకో, కబ్బరి, అరటి, మొక్కజొన్న, వరి,ఇతర అనేక ఉద్యాన,వాణిజ్య,ఆహార పంటలు పండు తున్నాయి. ఇక్కడ వ్యవసాయ కార్మికులకు ఈ పంటల

ఉద్యోగుల బకాయి సమస్యలకు ఏదీ పరిష్కారం?

ఎల్లకన్న వచ్చినప్పుడు ప్రభుత్వ ఉద్యోగులకు రాజకీయ ఎపార్టీలు సహజంగా కొన్ని హామీలుస్తుంటాయి. ఈ క్రమంలో ప్రభుత్వాలు ఏర్పడిన తర్వాత ఉద్యోగుల విషయంలో సమస్యలపై కొన్నిసార్లు ఆర్థిక సీనియరుల అవసానా ప్రకారం ప్రభుత్వాలు తాత్కాలం చేసే పరిస్థితులు కొనసాగుతున్నాయి అనే భిన్న అభిప్రాయాల ఆడవడావేమో వినిపిస్తుంటాయి. అయినప్పటికీ సాధ్యమైనంతగా ప్రభుత్వాల సామర్థ్యంగా ప్రభుత్వ ఉద్యోగ సంస్థాల నేతలతో చర్చించి సానుకూల దృక్పథంతో సమస్యలను పరిష్కరించే దిశగా ప్రభుత్వాల ప్రయత్నిస్తుండడం సర్వసాధారణమే. ఈ క్రమంలో తరచుగా ప్రభుత్వాలు ఏర్పడిన తర్వాత ఇచ్చిన హామీలను ఉద్యోగస్థులు అడుగుతుంటారు. కొన్ని సందర్భాల్లో చాలా సంవత్సరాలుగా అపరిష్కృతంగా ఉన్న సమస్యలను వీలైనంత త్వరగా పరిష్కరించే ధోరణితో ఉద్యోగ సంస్థలతో చర్చలు జరిపే సమయంలో ప్రభుత్వాల సృష్టమైన హామీ ఇవ్వలేని పరిస్థితుల్లో ప్రభుత్వ ఉద్యోగులు ప్రభుత్వాలపై నిరసన వ్యక్తం చేస్తుండడం సహజమే. రోజు రోజుకీ పెరుగుతున్న ధరలు ప్రవ్యోల్లూలం ఆధారంగా ఉద్యోగులకు సహజంగా రావలసినటువంటి పే రివిజన్ కమిషన్ గాని, డి.ఎ అంటే డియరీస్ అలవెన్సులు సకాలంలో రాకపోవడం ఒక ఎత్తు అయితే పదవి విరమణ తరువాత ఉద్యోగ విరమణ పొందున ఉద్యోగులకు రావలసిన ఆర్థిక లావాదేవీలు సంపూర్ణంగా చేతికి అందకపోవడంతో పదవి విరమణ పొందున ఉద్యోగులకు నిరాశను కలిగిస్తున్నాయి. ఇలాంటి విషయాల్నూ ప్రభుత్వాలలో భాగమైన ఉద్యోగస్థులు ఉద్యమ బాట పట్టడానికి సిద్ధమవుతున్న తీరు శోచనీయమేమో. కొన్ని రాష్ట్రాల్లో ఉద్యోగుల బదిలీల విషయంలో అనేక రకాల సమస్యలు తలెత్తుతున్నాయని స్థానికత, స్థానికతర ఉద్యోగులకు ఉద్యోగం ఇంకా స్పష్టత రావాల్సి ఉందని గతం నుండి ప్రభుత్వాలు తీసుకున్న జీతోలో ఉన్న సృష్టత లేని అంశాలపై ఉన్న విషయాలను కాంగ్రెజుద్వారే సీ.పి.ఎన్ పెన్షన్ స్కీం ప్రకారం ఉద్యోగ నియామకాలపై ప్రస్తుతం జరుగుతున్నా ఉద్యోగం వచ్చిన తర్వాత వారు తిరిగి తమకు పాత పెన్షన్ విధానాన్ని ఓ.పి.ఎన్ అమలు చేయాలని ఉద్యోగుల విజ్ఞప్తి మేరకు సాధ్యసాధ్యాలను పక్కనపెట్టి రాజకీయ పార్టీలు అధికారం

కె. శ్రీనివాస్

ద్వారా సంవత్సరం అంతా పనులు దొరుకుతున్నాయి. ఉద్యాన పంటల ద్వారా మంచి ఆదాయం రైతులకు వస్తోంది. సస్యశ్యామలంగా ఉన్న ఈ ప్రాంతంలో బొగ్గ ఆధారిత గ్యాస్ ఉత్పత్తి వలన జరిగే వర్షావరణం ముప్పు ఇతర అంశాలపై వాస్తవ విషయాలను వెల్లడించడం లేదు. ప్రజల జీవనానికి, పంటలకు నష్టం కలిగించే చాలా విషయాలపై సృష్టత ఇవ్వడం లేదు. ఇంతవరకు ప్రజా ప్రతినిధులు గాని, అధికారులు గానీ గ్రామసంభలు జరివివాస్తవ విషయాలను ప్రజలకు, రైతులకు తెలియజేయలేదు.కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు ప్రజా సంపదను కార్యరేట్లకు దోబిపెట్టే వనిలో ఉన్నాయి. గతంలో జరిగిన భూ సేకరణల్లో రైతులకు తీవ్ర నష్టం జరిగింది. గ్రీన్ ఫీల్డ్ ప్లానే,చింతలపూడి ఎత్తిపోతల పథకం, బొలవరం ప్రాజెక్టు,ఇతర భూసేకరణల్లో రైతులు, ప్రజలు అనేక ఇబ్బందులు ఎదుర్కొన్న అనుభవాలున్నాయి. 2013 భూసేకరణ చట్టం అమలు కావడం లేదు. యూజీసీ ప్రాజెక్టు కోసం 8562ఎకరాలు భూ సేకరణ చేయనున్నట్లు ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. శెట్టివారి గూడెంలో 77 ఎకరాలు ముందుగా పైలెట్ ప్రాజెక్టు కోసం భూ సేకరణ చేస్తామంటున్నారు. చింతలపూడి మండలం

దాడిశెట్టి శ్యామ్ కుమార్

లోకి వచ్చే ముందు నెరవేరుస్తామని హామీలను ఇస్తున్నప్పటికీ, ప్రభుత్వం ఏర్పడిన తర్వాత ఉద్యోగుల విషయంలో కొన్నిసందర్భాల్లో హామీలు నిష్ప్రయోజనంగానే గోచరిస్తున్నాయనే చర్చ ఉద్యోగ సంస్థాల్లో సాగుతుంది. దేశంలో కొన్ని రాష్ట్రాల్లో ప్రభుత్వ ఉద్యోగాల్లో ఉన్న అనేక రకమైన టువంటి ఉద్యోగ సంస్థలను సంబంధిత శాఖలకు సంబంధించిన వారి సమస్యలు పరిష్కరించాల్సి ఉందన్న వాదన



తో ఉద్యోగులు, విశ్రాంత ఉద్యోగులు వివిధ సంస్థాల ఇక్క కాన్సల్టరణతో ఉద్యమ బాటను పడుతూ తరచుగా ప్రభుత్వాలలో చర్చలు విఫలమైన సందర్భాలలో కొన్ని సార్లు నిరసనల వ్యక్తం చేస్తుండడం సాధారణమైపోయినది. ప్రభుత్వం ఉద్యోగ ఉద్యోగులకు అందుకు వచ్చు జరుగుతున్న చర్చలుకొన్ని సార్లు కనీస స్థాయిలో వైనా సఫలం కాకపోవడం ఉద్యోగులలో అందోదరణ కలిగిస్తుంది. సర్గేర్లో ఉన్న ఉపాధ్యాయలతో సహా పదవీ విరమణ పొందిన ఉద్యోగులకునిర్ణీత సమయంలో రావలసినటువంటి ఆర్థికపరమైన లావాదేవీలు అంతా అసంపూర్ణంగా ఉంటున్నాయనే భావన పదవి విరమణ పొందిన ఉద్యోగులలో లేకపోలేదు.జీతాల పెంపు విషయమై చేతన సవరణ కమిషన్ నివేదికలు కూడా అంది అందినట్లే ఉంటున్నాయి అనే భావన ఉద్యోగులలో లేకపోలేదు. ముఖ్యంగా కొన్ని రాష్ట్రాల్లో కూడా ఈ అంశం చర్చనీయాంశంగా మారుతుంది. అయితే గతంనుండి కూడాఉద్యోగుల విషయంలో సరైన రీతుల్లో ప్రభుత్వాల స్పందించకపోవడం ఒక ఎత్తు అయితే కారణాలరేవైనా ప్రభుత్వాల అశించిన స్థాయిలో ప్రభుత్వ ఉద్యోగ సంక్షేమ విషయంలో కొంత జాప్యం చేస్తున్నాయి అనే వాదనలు వినిపిస్తుంటా

లోని చింతలపూడి, రేచెర్ల, వెంకటాపురం, వెంకటాద్రి గూడెం, శెట్టివారిగూడెం, రాఘవాపురం, యర్రగుంటపల్లి, నీలాసగం, చింతపల్లి తదితర గ్రామాలలో వేలాది ఎకరాలు రైతుల భూములు బలవంతంగా తాకుస్తే ప్రయత్నాల ప్రభుత్వం ప్రారంభించింది. ఇప్పటికే స్థానిక ప్రజా ప్రతినిధులు రైతులతో చర్చలు జరుపుతూ మీకు ఎంత పరిహారం కావాలో చెప్పండి అని అడుగుతున్నారు. యు. సి.జి ప్రాజెక్టుకు మేము భూములు ఇవ్వలేమని రైతులు చెబుతున్నా వారి మాటలను జేభాతరు చేస్తూ రెమిన్యూ అధికారులు భూములమీదను సర్వేకువస్తున్నారు.భూగర్భంలో బొగ్గను మండించే సింగబట్లి గ్యాస్ను పైకి తెస్తారు. దీని నుండి హైడ్రోజన్, మెథనాల్, ఆమెనియం, సింగబట్లి నేపరల్ గ్యాస్,సింగబట్లి ఇంధనాలు తయారు చేస్తారు. 2030 నాటికి రోజుకు 2050 మిలియన్ మెట్రిక్‌టన్నెర్ల క్యూబిక్ మీటర్ల సింగ్యాస్ తయారు చేసే ప్లాంట్ అందుబాటులోకి వస్తుందనికంపెనీ చెబుతున్నది. చింతలపూడి, రేచెర్ల ఖాక్ లో 150 కోట్ల టన్నుల బొగ్గ నిల్వ ఉన్నది. అన్ని అనుమతులు కోసం ఇప్పటికే రాష్ట్ర అయితే అదేశాలు నిర్బంధిస్తు వార్లుల వచ్చాయి. అయితే ప్రాథమికంగా ఇంతవరకు బొగ్గ గని ప్రాంత రైతులతో, ప్రజలతో చర్చించలేదు. ప్రజాభిప్రాయ సేకరణ చేయలేదు. •

య. మరో ముఖ్యంగా చాలా సంవత్సరాలు ప్రభుత్వ సర్వేలో ఉండి పదవీ విరమణ పొందిన వారి పరిస్థితి ప్రస్తుతమున్న పరిస్థితులు విశ్రాంత కుటుంబ సభ్యులతో కాలం గడిచే సమయంలో తమకు రావాల్సిన ప్రభుత్వ బకాయిలు గురించి ఆలోచిస్తూ సంబంధిత కార్యాలయం మట్నూ తిరుగుతు ఉన్న సందర్భాల్లో ప్రస్తుతం అందుకే విశ్రాంత ఉపాధ్యాయులు అవిశ్రాంతంగా ఉంటున్నారని అభిప్రాయం. కారణాలరేవైనా ప్రభుత్వాల న్యాయపరమైన ఉద్యోగుల సమస్యలను సత్వరమే త్వరితగతినో పరిష్కరించాలి.ఉద్యోగులకు ఎదురయ్యే సమస్యలను ప్రభుత్వంసాను ర్యయతో పరిష్కరించే రీతిలో కొన్ని ఉన్నప్పటికీ,మరొకన్ని అంతా ఆర్థిక స్థితిగతులపై ముడిపడి ఉండడం వల్ల ప్రభుత్వ ఉద్యోగులు అనుకున్న రీతిలో సమస్యల పరిష్కారం అభివించిన స్థాయిలో లేకపోవడం జరుగుతుందనే విభిన్నమైన అభిప్రాయం లేవపొలేదు. అయితే వడ్డేశ్‌కోసాని ప్రభుత్వాల మారుతున్నా, ఇందుకు భిన్నంగా ప్రభుత్వ ఉద్యోగులు పదవీ విరమణ వయస్సువరకు ఉద్యోగంలో పనిచేస్తుంటారు. ఈక్రమంలో ప్రభుత్వ విధానాలను అమలు పరుస్తుంటారు. దేశ రాష్ట్ర ఆర్థికసాధనాలు ప్రజా సంక్షేమ ఆభివృద్ధి వివిధ వ్యవస్థల్లో సహాయ సహకారాలు అందజేస్తున్నారు. ప్రభుత్వాల ప్రజల కొరకు తీసుకునే నిష్ప్రయోజన ఆభివృద్ధి ప్రణాళికలో కీలకపాత్ర ప్రభుత్వ ఉద్యోగులు నిర్వహిస్తుంటారు. ప్రభుత్వాల సృష్టమైన పరిపాలనను అందించే రీతిలో ఉద్యోగుల పాత్ర కూడా కీలకమైనది. ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో, పదవీ విరమణ పొందిన తర్వాత ఉద్యోగులకు రావలసిన ఆర్థిక లావాదేవీలు సకాలంలో సంపూర్ణంగా చేతికి అందకపోవడంతో పదవీ విరమణ పొందిన ఉద్యోగులకు నిరాశను కలిగిస్తున్నాయి. అనేక సంవత్సరాలు ప్రభుత్వ శాఖల్లో నెలలు అందించి పదవీ విరమణ తర్వాత విశ్రాంతి తీసుకోవాల్సిన సమయంలో రావలసిన బకాయిల గురించి ప్రభుత్వాలలో అవిశ్రాంతంగా పోరాటం చేస్తున్న క్రమం విశేషం. ఏది ఏమైనప్పటికీ రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ఉపాధ్యాయులు, వివిధ శాఖల్లో పనిచేస్తున్న ఉద్యోగులపై,విశ్రాంత ఉద్యోగుల సమస్యల పరిష్కారానికి ప్రస్తుత ప్రభుత్వాల సమన్వయంతో, సామరస్యంతో సానుకూల ధోరణితోగి ఉద్యోగుల సమస్యల పరిష్కారానికి చిత్త శుద్ధితో మరింతగా కృషి చేయాలి. •



ఎన్నో కలలతో మహానగరానికి వచ్చి, నిరంతరం శ్రమించే ప్రతి కళాకారుడికి ఇది ఒక గర్వకారణం. జీవితం మన కోసం ఎలాంటి ప్రణాళికలు సిద్ధం చేసిందో ఎవరూ ఊహించలేరు. మనం వంతుగా మనం చేయాల్సింది కేవలం నిజాయితీగా కష్టపడటమే. అలా అంతిమ భావంతో పనిచేస్తే ఏదో ఒక రోజు ఖచ్చితంగా గమ్యాన్ని చేరుకుంటాం" అని ఆమె వ్యాఖ్యానించారు. దేశంలో ఒక కళాకారుడికి లభించే అత్యున్నత గుర్తింపు అయిన జాతీయ అవార్డును అందుకోవడం తనకెంతో గర్వంగా ఉందని యూమీ తెలిపారు.

పాత్రోచిత చిత్రణకే పేరు !

వ్యక్తపరిచే అవకాశం ఉంటుంది. కానీ ఇంటిలిజెన్స్

అధికారిగా పనిచేసే జూని విషయంలో ఆ భావాలను లోపలే ఉంచుకోవాల్సిన సందర్భాలు ఎక్కువ. భావోద్వేగాలను నియంత్రిస్తూ నటించడం కష్టం. అలాంటి సందర్భాల్లో కళ్ళతో, చిన్న స్పందనతో, శరీర భాషతో భావాన్ని చెప్పాలి. ఆ నిశ్శబ్దాన్ని ప్రేక్షకుడు అర్థం చేసుకునేలా చేయాలి. నాకు ఆ అనుభవం నటిగా చాలా ఉపయోగ పడింది. నేషనల్ అవార్డు ఒక ముగింపు కాదు" ఇది తనకు ముగింపు కాదని. ఇంకా నేర్చుకోవాల్సింది, చేయాల్సింది చాలా ఉందని ఆమె పేర్కొన్నారు.కానీ నాకు వ్యక్తిగతంగా యాక్షన్ కంటే ఆ పాత్రలోని మానసిక స్థితిని అర్థం చేసుకోవడం పెద్ద సవాలు. నాకు సేమరల్ యాక్టింగ్ అంటే చాలా ఇష్టం. ఎక్కువగా పాపించకుండా కూడా ఒక భావాన్ని ప్రేక్షకుడికి చేరవేయగలిగితే అది మంచి నటన అని నేను భావిస్తాను.

కొన్ని సందర్భాల్లో ఒక డైలాగ్ కంటే ఒక చూపు ఎక్కువ మార్పుడుతుంది. అలాంటి సన్నివేశాలు నాకు చాలా ఇష్టం. ఒక పాత్ర స్క్రీన్ బైమ్ ఎంత ఉంది అనేది నాకు అంత ముఖ్యం కాదు. నా సీని ప్రయోజాన్ని చాలా ఎమోషనల్గా అనిపిస్తుంది. ప్రతి సినిమా ఏదో ఒకటి నేర్పింది. కొన్ని సినిమాలు నాకు ఆనందాన్ని ఇచ్చాయి. కొన్ని సమాఖ్య ఇచ్చాయి. కొన్ని అనుభవాలు నన్ను నటిగా మాత్రమే కాకుండా వ్యక్తిగా కూడా మార్చాయి. సినీమా రంగంలో మన ప్రయాణం ఎప్పుడూ మన ప్లాన్ ప్రకారం ఉండదు. కానీ అదే ఈ ప్రయాణంలోని అందం. అవకాశం వచ్చినా రాకపోయినా మన ప్రయాణాన్ని ఆపకూడదు. నా సినిమాలను చూసిన

ప్రతి ఒక్కరికీ ఈ అవార్డులో ఒక భాగం ఉంది.

ఎందుకంటే ప్రేక్షకులు లేకుండా నటీనటుల

ప్రయాణం అసంభవం. □

పాత్రకు తగిన శారీర కళకళ, బాడీ లాంగ్వేజ్పై కూడా ఆమె పని చేశారు. జూని పాత్రలో మరో సవాలు భావోద్వేగాల నియంత్రణ. సాధారణ కమర్షియల్ పాత్రల్లో భావోద్వేగాలను ముఖ కవచికలు, డైలాగ్స్ ద్వారా స్పష్టంగా

క్రియాశీలకంగా హార్వేన్లు



ప్రస్తుతం చాలామంది మహిళలు ఎదుర్కొంటున్న సమస్య ఇది. డిసీవల్ల అధిక బరువు. నిద్ర పట్టకపోవడం, నెలసరి సంబంధిత సమస్యలు.. వంటివి తలెత్తుతుంటాయి. మరి, ఇలా జరగకుండా హార్వేన్లను సమతులంగా ఉంచుకోవాలంటే.. కొన్ని చిట్కాలు.

ఫైబర్ ఎక్కువగా: హార్వేన్లను సమతులంగా ఉంచుకోవడానికి..

మనం తీసుకునే ఆహారంలో కార్బోహైడ్రేట్లు, కొవ్వులు,

ప్రోటీన్లు అవసరమైన మొత్తంలో ఉండేలా చూసుకోవాలి.

ఫైబర్ ఎక్కువగా ఉండే పండ్లు, కాయగూరలు, ఆకుకూరలు

ఆహారంలో భాగం చేసుకోవాలి. ఇది రక్తంలోని ఇన్సులిన్ స్థాయిని

సమస్యపరుస్తుంది. అలాగే ఫైబర్ అధికంగా ఉండే బోప్పాయి,

యాపిల్, జామ పండ్లను ఎక్కువగా తీసుకోవడం వల్ల ఫలితం ఉంటుంది.

వెజిటబుల్ అయిల్స్: మన శరీరంలో కొవ్వుల పాత్ర చాలానే ఉంటుంది.

హార్వేన్ల ఉత్పత్తి, వివిధ కణాలను తిరిగి నిర్మితమవడానికి కొవ్వులు ఎంతో

ఉపయోగపడతాయి. కొన్ని రకాల వెజిటబుల్ అయిల్స్లో అధిక మొత్తంలో

ఉండే పాలీశ్యాచరేటెడ్ కొవ్వులు ఈ పనులను సమర్థంగా నిర్వర్తిస్తాయి. కాఫీ పూర్తిగా

అలవాటైందో లేక ఇష్టమో కొందరు పదే పదే కాఫీ తాగుతుంటారు. కానీ ఎక్కువగా కాఫీ

తాగడం వల్ల కూడా హార్వేన్ల మిశ్రమం దెబ్బతింటుందని నిపుణులు అంటున్నారు.కాబట్టి దీన్ని ఎక్కువగా

తీసుకుంటే మంచిదని అంటున్నారు. వీటితో పాటు రోజూ ఎనిమిది గంటల సుఖ

నిద్ర, క్రమం తప్పకుండా వ్యాయామాలు చేయడం వల్ల హార్వేన్లను సమతులంగా ఉంచుకోవచ్చు. □

ప్రశ్న: నాకు 45 ఏళ్లు. నా భర్త వయస్సు 46 సంవత్సరాలు.మాకు పెళ్లయి 20 ఏళ్లు అవుతోంది. ఇద్దరు పిల్లలు ఉన్నారు. ఆయన బాగా చదువుకున్నారు. ఆయన మొదటి నుంచి నన్ను అనుమానించడం మానేలేదు.నాకు ఇతరులతో సంబంధాలు ఉన్నాయని ఊహించుకుని తరచూ వేధిస్తుంటారు. రోజూరోజూకూ ఆయన ప్రవర్తన మరింత దిగజారు తోంది.ఇటీవల పది మంది ముందు కూడా నన్ను బూతులు తిడుతున్నారు. సాంప్రదాయ కుటుంబం నుంచి వచ్చినందున



ఇన్నేట్ల సహించాను. రెండేళ్ల క్రితం ఒక సైకియాట్రిస్టును కలిసి చికిత్స

ఎన్.బి.సుధాకర్ రెడ్డి సైకాలజిస్టు

రక్షణ కోరడంలో తప్పలేదు !

ప్రారంభించాము. కొంతకాలం ముందులు వాడి తర్వాత ఆయన స్వయంగా మానేశారు. ఇప్పుడు మళ్లీ డాక్టర్ దగ్గరకు రమ్మం టున్నా రావడం లేదు. ఆయన తల్లిదండ్రులు కూడా ఈ విషయాన్ని పట్టింపకోవడం లేదు. ఈ పరిస్థితిలో పోలీసుల సహాయం తీసుకుంటే మంచిదేనా? నాకు సరైన సలహా ఇవ్వగలరు.

- రాజీ (పేరు మార్చాం) ప్లాచరాబాద్

జవాబు: మీరు 20 ఏళ్లుగా అనుభవిస్తున్న పరిస్థితి సాధారణ దాంపత్య సమస్యగా తీసుకోకండి. ఆధారాలు లేకుండా పదేపదే అనుమానించడం,

ఆరోపణలు చేయడం, బహి

రంగంగా బూతులు తిట్టడం

మీకు తీవ్రమైన మానసిక

వేదన కలిగి స్తుంది.ఇలాంటి

వాతావరణం పిల్లలపై కూడా

ప్రతికూల ప్రభావం చూప

వచ్చు. ఆయన గతంలో

సైకియాట్రిస్టును కలిసి చికిత్స

తీసుకున్నారన్నది ముఖ్యమైన

విషయం. ముందులను

స్వయంగా ఆవదనంనైనది

కాదు. వీలైనంత త్వరగా

మళ్లీ మానసిక వైద్యుడిని

సంప్రదించాలి. అవసరమైతే

మందులతో పాటు కౌన్సెలింగ్

కూడా ఉపయోగపడుతుంది. అయితే చికిత్సకు ఒప్పించడం మాత్రమే మీ

భార్యత కాదు. మీ భ్రతనకు కూడా మీరు మొదటి ప్రాధాన్యంగా తీసుకోవాలి.

కొట్టడం, బెదిరించడం, ఇంట్లో బంధించడం లేదా ప్రమాదకరంగా ప్రవర్తించడం ఉంటేఅటువంటి పరిస్థితిని ఏమార్తల నిరక్షణ్ణ చేయకండి.ప్రమాదం

ఉన్నప్పుడు పోలీసుల సహాయం తీసుకోవడంలో తప్పు లేదు. ఈ భర్తను

శిక్షించడానికే కాదు, మీకు రక్షణ కల్పించడానికి కూడా ఉపయోగపడు తుంది.

అత్యవసర పరిస్థితిలో వెంటనే స్టానిక పోలీసులను లేదా అత్యవసర సేవలను

సంప్రదించండి. భర్త కోపంగా ఉన్న సమయంలో వాదనకు దిగకుండా జాగ్రత్త

వహించండి. నమ్మకమైన బంధువు లేదా స్నేహితురాలికి పరిస్థితిని వివరించి

సహాయం కోరండి.మీరు కూడా ఒక సైకాలజిస్ట్ లేదా కౌన్సెలర్ ను

సంప్రదించడం మంచిది."కుటుంబం కోసం సహించాలి" అనేది ఒక పరిమితి

వరకు మాత్రమే.అవమానం, భయం, హింసను ఊహించడం భరించాల్సిన

అవసరం లేదు. వైద్య సహాయం, కౌన్సెలింగ్, కుటుంబ సహకారం,

అవసరమైనప్పుడు వ్యవస్థమైన రక్షణ ఈ నాలుగు మార్గాలను పరిష్కరికి

అనుగుణంగా ఉపయోగించుకోవాలి. భరించడం మాత్రమే పరిష్కారం

కాదు..సమస్యను గుర్తించి, సహాయం తీసుకోవడమే

పరిష్కారానికి తొలి అడుగు. □

ॐ దత్తాత్రేయ వజ్రకవచం



అత్రి మహర్షి .. అనసూయ మాత కోరిక మేరకు దత్తాత్రేయుడు అవతరించాడు. దేవతలకు .. మహర్షులకు జ్ఞానాన్ని భోదించాడు. అలాంటి దత్తాత్రేయస్వామి తన భక్తులను అనేక రూపాలలో .. అనేక విధాలుగా పరీక్షిస్తుంటాడు. తన పరీక్షి నిలబడిన భక్తులను ఆయన కంటికి రెప్పలా కాపాడుతుంటాడు. దత్తాత్రేయస్వామిని ఏడుమార్లు తలచుకుంటే .. ఏదోసారికి ఆయన భక్తుల చెంతకి చేరుకుంటాడని ఆధ్యాత్మిక గ్రంథాలు చెబుతున్నాయి. అలాంటి దత్తాత్రేయస్వామి పరిత్రను పారాయణం చేయడం వలన అనేక దోషాలు తొలగి పోతాయి. ఇక స్వామివారి 'పక్ష కవచం' చదువుకోవడం వలన కూడా

విశేషమైన ఫలితాలు కలుగుతాయి. దత్తాత్రేయస్వామివారి 'పక్ష కవచం'ను మేడిపెట్టు క్రింద కూర్చుని చదువుకోవడం వలన ధనధాన్యాల కలుగుతాయి. మారేడు పెట్టు క్రింద కూర్చుని చదవడం వలన సుఖ సంతోషాలు కలుగుతాయి .. రావిపెట్టు క్రింద కూర్చుని 'పక్ష కవచం' చదవడం వలన ఆయురారోగ్యాలు చేకూరతాయి. తులసి మొక్క దగ్గర కూర్చుని ఈ పక్షకవచాన్ని చదవడం వలన జ్ఞానము లభిస్తుంది.



ముతూమ్స్ (పుట్టగిడుగులు): ఒక కప్పు, ట్రైఫ్లెస్సెస్: నాలుగు, ఉల్లిగడ్డ: ఒకటి, క్యాబ్జిక్మ: ఒకటి, వెన్న: అర కప్పు, క్రీమ్ చీజ్: అర కప్పు, మిరియాల పొడి: అర టీస్పూన్, ఉప్పు: తగినంత, వెల్లెల్లి రెబ్బలు: నాలుగు.

మమ్ టోస్ట్ ముతూమ్స్

తయారీ: ముతూమ్స్ ను ముక్కలుగా చేసుకోవాలి. స్వేడిమీద పాన్ పెట్టి ఒక బేబుల్ స్పూన్ వెన్న వేసి వేడయ్యాక నన్ను తరిగిన వెల్లెల్లి, ముట్టమీ ముక్కలు, క్యాబ్జిక్మ, ఉల్లిగడ్డ ముక్కలు వేసి బాగా వేయించాలి. అన్ని బాగా వేగాక మిరియాల పొడి, ఉప్పు వేసి మరో రెండు నిమిషాలు వేయించి దించేయాలి. ట్రైఫ్లెస్సెస్ క్రీమ్ చీజ్ రాసి, ముతూమ్స్ మిశ్రమం పరిచి, ఫ్రైనుంచి మరో ఫ్రైని ఉంచాలి. స్వేడిమీద పాన్ పెట్టి, అప్పటికే తయారు చేసే పెట్టుకున్న ట్రైఫ్లెస్సెస్ రెండు వైపులా వెన్న వేసి కాల్చుకుంటే ముతూమ్ టోస్ట్ రెడీ. □

'తెల్ల కాగితం' చిత్రం ట్రైలర్ లాంచ్

శ్రీమతి కె. శ్రీదేవి సమర్పణలో అరుణా చల క్రియేషన్స్ బ్యానర్ మీద కృష్ణ కొమ్మాలపాటి నిర్మిస్తున్న చిత్రం 'తెల్లకాగితం'. హార్డ్ రోషన్, నస్త్రత ఇంటిగా నటిస్తున్న ఈ సినిమాకి కథ, స్క్రీన్ ప్లే, మాటలు నందు సరిలిగాన అందిస్తున్నారు. ఈ మాంటీ రమేష్ బండ్రెడ్డి దర్శకుడు. ఈ చిత్రాన్ని ఆక్టోబర్ 2న విడుదల చేస్తన్నారు. ..సుప్రీమ్ హీరో సాయి దుర్గ తేజ్ మాట్లాడుతూ ..కృష్ణ తో నేను 'జవాన్' మూవీని చేశాను. కృష్ణ నాకు ఇష్టమైన నిర్మాత. నాకు పురో 'పేమెంట్' ఇచ్చిన నిర్మాత కూడా ఈయనే (నవ్వుతూ). తెల్లకాగితం అనేది మన మనస్ ను లాంటిది. తెల్లకాగితంపై ఏం రాసుకుంటే మన మనసులో అదే ఉంటుంది. ..ప్రముఖ డైరెక్టర్ హరీష్ శంకర్ మాట్లాడుతూ.. రోషన్ ఆల్ట్రేడ్ యాక్టర్ గా నిరూపించుకున్నారు. రోషన్ కి 'తెల్ల కాగితం' మైల్ స్టోన్ మూవీగా నిలిచిపోవాలి. హీరోయిన్ నస్త్రత పేరులోనే స్టార్ ఉంది. రైటర్, ప్రొడ్యూసర్ కోన వెంకట్ మాట్లాడుతూ.. " నందు అద్భుతమైన రైటర్. అందరికీ పని కల్పించు, ఇలానే మంచి కథల్ని రాస్తూ ఉండు అని నందుకి చెబుతూనే ఉంటాను. హీరో హర్డ్ రోషన్ మాట్లాడుతూ... 'తెలిసీ తెలియని ఓ వయసులో చేసే తప్పుల్ని పట్టుకుని తెల్ల కాగితం సినిమాని తీశాం. మా కంటెంట్ ని వైరల్ చేస్తున్న మీడియాకి, మీమధ్యకి థాక్స్. ఇలాంటి కథ నా దగ్గరకు రావడం నా అదృష్టం. దర్శకుడు రమేష్ బండ్రెడ్డి మాట్లాడుతూ... నేను కథలు పట్టుకుని చాలా ఆఫీసుల మట్టూ తిరిగాను. మా ఆర్ట్ డైరెక్టర్ చిన్నా చివరకు కృష్ణని పరిచయం చేశాం. నటుడు శివాజీ మాట్లాడుతూ.. తెల్లకాగితంకథ నాకు తెలుసు. నేను మళ్లీ సినిమాలు చేద్దామని అనుకుంటున్న టైంలో చిన్న రెండో కథ ఇది. ' హీరో యిన్ నస్త్రత మాట్లాడుతూ... ఆ తో అనే పాత్రను ఇచ్చిన దర్శక, నిర్మాతలకు థాక్స్. అమాయకత్వంతో కూడన ఇలాంటి మంచి పాత్ర అందరికీ కనిక్ అవుతుంది.



'అదర్ల కుటుంబం' లక్ష్మీబర్ 9న రిలీజ్!

'అదర్ల కుటుంబం - AK47 విడుదల తేదీ మారింది. తొలుత ప్రకటించిన తేదీ కంటే వారం ఆలస్యంగా, ఈ చిత్రాన్ని ఆక్టోబర్ 9, 2026న ప్రపంచవ్యాప్తంగా థియేటర్లలో విడుదల చేయనున్నట్లు మేకర్స్ వెల్లడించారు. ప్రేక్షకులకు సంపూర్ణ వివేచనాపూరిత అందించాలనే ఉద్దేశంతో చిత్ర విడుదలను వారం రోజుల పాటు వాయిదా వేయాలని చిత్ర బృందం నిర్ణయించింది.ఇటీవల విడుదలైన ఈ సినిమా టీజర్ కు ప్రేక్షకుల నుంచి విశేష్ స్పందన లభించింది. మధ్యతరగతి కుటుంబ నేపథ్యంలో వెంకటేష్ పాత్రను పరిచయం చేస్తూ.. హాస్యం, భావోద్వేగాలు, యాక్షన్ అంశాలతో టీజర్ ఆకట్టుకుంది. ఈ నేపథ్యంలో సినిమాపై ప్రేక్షకుల్లో మరింత ఆసక్తి నెలకొంది. త్రివిక్రమ్ శ్రీనివాస్ రచన, దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న ఈ చిత్రంలో వెంకటేష్ సరసన శ్రీనిధి శెట్టి కథానాయికగా నటిస్తున్నారు. నారా రోహిత్, నివేదా పేతురాజ్, రావు రమేష్, సత్త, బ్రహ్మాజీ, వెన్నెల కిశోర్ తదితరులు కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్నారు.హరిక అండ్



హాసీని క్రియేషన్స్ పతాకంపై ఎస్. రాధాకృష్ణ (బినిబాబు) ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. తమన్ ఎస్ సంగీతం అందిస్తున్నారు.వివేదం, కుటుంబ భావోద్వేగాల సమ్మేళనంగా తెరకెక్కు తున్న'అదర్ల కుటుంబం - AK47 ఆక్టోబర్ 9న ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది.

'ది గ్రాండ్స్ రోర్ ఆఫ్ హిజ్ లెగస్' పోస్టర్ లాంచ్

సిని ఇండస్ట్రీ అంతా కదిలి వచ్చి నవంబర్ 28న నా కాన్ఫర్మ్ ను విజయవంతం చేయాలని కోరుకుంటున్నాను కోటి 50: ది బిగ్గెస్ట్ లైవ్ కాన్ఫర్మ్ ఇన్ ప్లాదరబాద్ 'ది గ్రాండ్స్ రోర్ ఆఫ్ హిజ్ లెగస్' పోస్టర్ లాంచ్ కేవలంలో నంగిత దర్శకుడు కోటి. ...ఎమెర్సెస్ గంగల కమలాకర్ మాట్లాడుతూ.. 'నా చిన్నతనంలో కోటి పాటలన్నీ విన్నాను. ఈ రోజు ఇలా ఆయన్ను ఇక్కడ కలవడం ఆనందంగా ఉంది. ఈ యాభై ఏళ్లలో టెక్నాలజీ ఎంతో మారింది. ఒకప్పుడు గ్రామఫోన్లో ఆయన పాటలు వినిపాడేవి. ఆయన మ్యూజిక్, పాటల వల్లే చాలా సినిమాలు విజయవంతమయ్యాయి. ..సంగీత దర్శకుడు కోటి మాట్లాడుతూ.. ఈ రోజు ఇక్కడకు రావడంతోనే మా అమ్మనాన్నలు గుర్తుకు వచ్చారు. నా తండ్రి సాలూరి రాజేశ్వరికి చెడ్డ పేరు తీసుకు రాకూడదు అని ప్రతీక్షణం ఆలోచిస్తూ పని చేస్తూ వచ్చాను. నేను ప్రతి సినిమానూ, ప్రతి



పాటను మొదటి అవకాశంగానే భావించి కష్టపడి పని చేశాను. ..మంజులరావు జూపల్లి మాట్లాడుతూ... ఎన్ని కోట్లు సంపాదించినా కూడా మేం కొన్ని కాలాల పాటే అందరికీ గుర్తుంటాం. కానీ కోటి లాంటి వారు మాత్రం తరతరాలకు గుర్తుండిపోతారు. మనతో ఎంతవైస్సెంటో భోభో మాట్లాడుతూ... కోటి సంగీతంలో పాట మనం పెరుగుతూ వచ్చాయి. ఆయన టీట్. మన హార్డ్ టీట్. ఐదు దశాబ్దాలుగా ఆయన సంగీతాన్ని అన్యాయిస్తూనే వస్తున్నాం.

'అదివారం' చిత్రం ప్రారంభోత్సవం



జెఎన్ఆర్ క్రియేషన్స్ 999 బ్యానర్ పై సుబ్రహ్మణ్యం చిగురపాటి రచన దర్శకత్వంలో జెఎన్ రాజా రెడ్డి నిర్మాతగా ప్రారంభమైన చిత్రం అదివారం. ఈ చిత్రానికి సాకేత్ సినిమాలోగ్రఫీ భాద్యతను చేపట్టగా ఎన్ఎస్ వెంకటేష్ సంగీతం అందిస్తున్నారు. దువ్వరపు వెంకటేష్ ఎడిటర్ గా పని చేయనున్న ఈ చిత్రంలో

రఘు తెజ, సునీల్, తార, రూపాన్ ప్రముఖ పాత్రలు పోషిస్తుండగా విలాసి, అశోక్, నయ్యర్ మెహబూబ్ థాపా తదితరులు కీలకపాత్రలు పోషిస్తున్నారు. ఈ సందర్భంగా రామ సత్త నారాయణ మాట్లాడుతూ... దర్శకుడు నాకు ఎంతోకాలం నుండి పరిచయం ఉంది. గతంలో కూడా కొన్ని సినిమాలు చేశాడు. కంటెంట్ ఉంటే చిన్న సినిమాలను ప్రేక్షకులు బాగా ఆదరి స్తారు. దర్శకుడు సుబ్రహ్మణ్యం చిగురపాటి మాట్లాడుతూ... మా చిత్ర ప్రారంభోత్స వానికి వచ్చిన ముఖ్య అతిథులు వెెన్ రామారావుకి, రామ సత్తనారాయణకి, మీడియా వారికి థాక్స్. జెఎన్ రాజారెడ్డి మాట్లాడుతూ... నాకు సినిమా అంటే కొత్త కాదు. గతంలో రచనారంగంలో, అర్జిత్ గా సినిమాలో చేశాను. గతంలో ఎన్ని హారో సినిమాలు వచ్చిన వుంటేకీ ఈ సినిమా పూర్తిగా కొత్తగా ఉంటుంది. నటుడు తెజ మాట్లాడుతూ... నన్ను గుర్తించి నాకు ఈ సినిమాలో నటించేందుకు అవకాశం ఇచ్చిన దర్శకునికి థాక్స్. నటి తారా మాట్లాడుతూ... నాకు ఈ సినిమా లో అవకాశం ఇచ్చిన దర్శక నిర్మాతలకు థాక్స్. నటుడు సునీల్ మాట్లాడుతూ...నాకు అవకాశం ఇచ్చినందుకు దర్శక నిర్మాతలకు థాక్స్.

'కర్మ' మహా యోధుడు కర్ణుడిగా రాఘవ లారెన్స్



పెన్ మూవీస్ అధినేత జయంతిలాల్ గడా సమర్పణలో.. ఆర్వీ స్టూడియోస్, శ్రీ సీలాద్రి ప్రొడక్షన్స్ అసోసియేషన్ లో.. దర్శకుడు రమేష్ వర్మ నుంచి ఐదు భాషల్లో తెరకెక్కుతోన్న భారీ పాన్ ఇండియా ఎపిక్ కర్మ. ఇండియన్ సిల్వర్ స్క్రీన్ పై మహాభారతంలోని మహావీరుడు కర్ణుడి మహాగాథ మరోసారి అవిష్కృతం కానుంది. ఈ మహా యోధుడి పాత్రలో ప్రముఖ నటుడు రాఘవ లారెన్స్ నటిస్తున్నారు. దర్శకుడు రమేష్ వర్మ తనదైన విజన్ తో ఈ పురాణాధున భారీ స్కేలులో వెండితెరపై అవిష్కరిస్తు న్నారు.రూ.150 కోట్ల భారీ బడ్జెట్తో తెరకెక్కుతోన్న ఈ చిత్రం తెలుగు, తమిళ, మలయాళం, హిందీ, కన్నడ భాషల్లో రూపొందుతోంది.

ఐదు భాషల్లో తెరకెక్కుతోన్న ఈ ప్రతిష్టాత్మక ఎపిక్.. అత్యున్నత నిర్మాణ విలువలు, భారీ సాంకేతిక ప్రమాణాలతో ప్రేక్షకులకు ఓ సరికొత్త సినిమాటిక్ ఎక్స్ పీరియన్స్ ను అందించేందుకు సిద్ధమవుతోంది. నిజమైన సెట్స్ వైభవానికి అత్యాధునిక విజువల్ ఎఫెక్ట్స్ ను జోడిస్తూ.. ప్రేక్షకులను కర్ణుడి ప్రపంచం లోకి తీసుకెళ్లా ఈ చిత్రాన్ని తీర్చిదిద్దుతున్నారు. భారీ స్కేలు విజువల్స్ తో పాటు కథలోని భావోద్వేగాలు, యాక్షన్ సన్నివేశాలు ఈ చిత్రానికి ప్రధాన ఆకర్షణగా నిలవనున్నాయి.

ఇక్కడ సినిమా ఒక వేడుక : రాఘవ్ జయల్

ప్రముఖ డ్యాన్సర్, నటుడు రాఘవ్ జయల్.. నేమరల్ స్టార్ నాని నటిస్తున్న 'ది వ్యారెడ్డెస్ట్ చిత్రంతో తెలుగు సినీ పరిశ్రమలోకి అడుగుపెడుతున్నారు. ఈ సందర్భంగా టాలీవుడ్ లో పనిచేసిన అనుభవాన్ని పంచుకుంటూ, ఇక్కడి పని సంస్కృతిపై ప్రశంస వర్షం కురిపించారు. తెలుగు పరిశ్రమలో సినిమాను ఒక వేడుకగా జరుపుకునే విధానం తనను ఎంతగానో ఆకట్టుకుందని ఆయన పేర్కొన్నారు.శ్రీకాంత్ ఓడల దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న ఈ సినిమా మూడింగ్లో పాల్గొన్నప్పుడు, సినిమా నిర్మాణం పట్ల ఇక్కడి వారికి ఉన్న అభిరుచి, గౌరవాన్ని దగ్గర నుంచి చూశానని రాఘవ్ తెలిపారు. ఆయన మాట్లాడుతూ.. "ఇక్కడ సినిమాను, సినిమా వాళ్లను ఎంతగా గౌరవిస్తారో చూసే నా కళ్లల్లో సీట్ల తిరిగాయి. ప్రతి ఒక్క టెక్నిషియన్ కు ఎంతో గౌరవం ఇస్తారు. సాండ్ ఇంజనీరును కూడా ప్రేక్షకులు గుర్తుపట్టడం నన్ను ఆశ్చర్యపరిచింది. ఇక్కడ వారు



కేవలం పని పూర్తి చేయడానికి రారు. సినిమాను సెలబ్రేట్ చేసుకోవడానికి వస్తారు. ఈ విషయాన్ని నేను నేర్చుకున్నాను" అని భావోద్వేగంగా చెప్పారు. తనపై దర్శకుడు శ్రీకాంత్ ఓడల ప్రభావం ఎంతో ఉందని కూడా రాఘవ్ చెప్పుకోవ్వారు.ఉత్తరాఖండ్ లోని డెప్రెషనాల్ పుట్టి వెలిగిన రాఘవ్, 'డ్యాన్స్ ఇండియా డ్యాన్స్ 3' రియాలిటీ షోతో దేశవ్యాప్తంగా గుర్తింపు పొందారు. ట్రాక్ టాక్ అనే స్టేజ్ పేరుతో తన స్టోమెషివ్ డ్యాన్సింగ్ స్పెషలిటీ కోట్లాది మంది అభిమానులను సంపాదించుకున్నారు. ఆ తర్వాత డ్యాన్స్ షో పంటి అనేక విజయవంతమైన టీవీ షోలకు హాస్ట్ గా వ్యవహరించారు.</

క్రికెట్ చరిత్రలోనే క్రేజీ మ్యాచ్‌కు ప్లాన్

టీమండియా వర్సెస్ రెస్టెంట్ ఇండియా

మ్యాచిక్లి: క్రికెట్ చరిత్రలోనే క్రేజీ మ్యాచ్‌కు భారత్ క్రికెట్ నియంత్రణ మండలి (టీసీసీఎ) ప్లాన్ చేస్తోంది. టీసీసీఎ ఎప్పుడీ 100 ఏళ్ల ఉత్సవాలు భాగంగా, భారత్ 11వ జట్టు, మిగతా ప్రపంచ 11వ జట్టు (రెస్టెంట్ ఇండియా) మధ్య ఒక ప్రత్యేక మ్యాచ్‌ను నిర్వహించాలని యోచిస్తోంది. ఈ నెల 25 జరిగే టీసీసీఎ 95వ వార్షిక సర్వసభ్య సమావేశం(ఏజీఎం)లో ఈ చారిత్రాత్మక శతజయంతి వేడుకలపై అధికారికంగా నిర్ణయం తీసుకోనున్నారు. అదే జరిగితే డిసెంబర్ 2027 నుంచి 2028 వరకు ఏడాది పాటు శతాబ్ది ఉత్సవాలను టీసీసీఎ నిర్వహించనుంది. ఈ వేడుకలను పర్యవేక్షించుకు టీసీసీఎ ఒక కమిటీని ఏర్పాటు చేయాలనుకుంటోంది. అందుబాటులో ఉన్న సమాచారం ప్రకారం ప్రస్తుతం ఈ చర్చలు ప్రాథమిక దశలో ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. టీసీసీఎ వరల్డ్ ఎలెవన్ జట్టులో వరకు మొత్తం 9 అంతర్జాతీయ మ్యాన్లు అడింది. వాటిలో జనవరి 2005లో ఆసియా ఎలెవెన్తో ఒక వన్డే, ఆక్టోబర్ 2005లో ఆస్ట్రేలియాతో మూడు వన్డేలు, ఒక టెస్ట్, సెప్టెంబర్ 2017లో పాకిస్తాన్తో మూడు టీ20లు, 2018 మేలో లాల్పా వేదికగా వెస్టిండీస్‌తో ఒక టీ20 అడింది. భారత్ జట్టుతో మాత్రం టీసీసీఎ ఎలెవెన్ ఇప్పటి వరకు ఒక్క అంతర్జాతీయ క్రికెట్ మ్యాచ్ ఆడలేదు. ఒకవేళ భారత్, రెస్టెంట్ ఇండియా మ్యాచ్‌ను ప్లాన్ చేస్తే, వన్డే ఫార్మాట్‌లో నిర్వహించే అవకాశం ఉందని బోర్డు వర్గాలు పేర్కొన్నాయి. ఇక టీసీసీఎ భారత్ స్వాతంత్ర్యానికి ముందే 1928 డిసెంబర్ 1న ఏర్పాటైంది. 2028 డిసెంబర్ 1 వరకు 100 ఏళ్లు పూర్తి చేసుకోనుంది. టీసీసీఎ ర్యాంకింగ్స్ ద్వారా టీసీసీఎ వరల్డ్ ఎలెవెన్‌ను ఎంపిక చేయనున్నారు. ఈ క్రేజీ మ్యాచ్‌ను ఎప్పుడు నిర్వహిస్తారనిదానిపై ఇంకా స్పష్టత తీసుకోలేదు. 2027 వన్డే ప్రపంచకప్ ముందే నిర్వహిస్తే భారత్ క్రికెట్ దిగ్గజాలు విరాట్ కోహ్లా, రోహిత్ శర్మలు బరిలోకి దిగుతారు. మెగా టోర్నీ తర్వాత అయితే ఈ ఇద్దరూ దూరమయ్యే అవకాశం ఉంది. టీసీసీఎ సమావేశం తర్వాత ఈ క్రేజీ మ్యాచ్‌పై క్లాంటీ రానుంది. ఈ సమావేశంలోనే టీమండియా నయా ఛీఫ్ సెలెక్షర్ నియామకంపై కూడా నిర్ణయం తీసుకోనున్నారు.

మూడు వన్డేల సిరీస్: ఆస్ట్రేలియా క్లీన్ స్వీప్

రాజ్ కోట్: భారత్ అందరీ19 క్రికెట్ జట్టు ఆస్ట్రేలియాతో జరిగిన మూడు మ్యాచ్‌ల వన్డే సిరీస్‌ను కైవసం చేసుకుంది. రాజ్ కోట్లో బుధవారం జరిగిన మూడో, చివరి వన్డే మ్యాచ్‌లోనూ భారత్ 6 వికెట్ల తేడాతో ఘన విజయం సాధించింది. ఈ విజయంతో మూడు మ్యాచ్‌ల సిరీస్‌ను భారత్ 3-0 తేడాతో క్లీన్ స్వీప్ చేసి ఆస్ట్రేలియాపై తన ఆధిపత్యాన్ని మరోసారి చాటుకుంది. ఈ మ్యాచ్‌లో టాన్ గెలిచి ముందుగా బ్యాటింగ్ ఎంచుకున్న ఆస్ట్రేలియా నిట్తే 49.3 ఓవర్లలో 254 పరుగులకు ఆలౌట్ అయింది. ఆసీస్ ఓపెనర్ జేడ్ హార్జి అద్భుతంగా అడి 87 పరుగులు చేసి జట్టును ఆదుకున్నాడు. అతనితో పాటు, నీల్ పటేల్ (51), బ్లెక్ కేటిల్ (38) రాజీంపడంతో ఆస్ట్రేలియా సవాల్ విసిరే స్కోరును సాధించగలిగింది. భారత్ బౌలర్లలో మోహిత్ ఉర్వా, మనల్ చౌహాన్ అత్యద్భుతంగా బౌలింగ్ చేసి చెరో 3 వికెట్లు, కావ్య పటేల్, అర్చన సవసాని తలా ఒక వికెట్ దక్కించుకున్నారు. ఇక ఆస్ట్రేలియా నిర్దేశించిన 255 పరుగుల లక్ష్యంతో బరిలోకి దిగిన భారత్ కెప్టెన్ లక్ష్మ రాయచందాని అద్భుతమైన ఇన్నింగ్స్ తో జట్టును విజయతీరాలుకు చేర్చాడు. అర్చవీర్ సెహ్వాన్ తో (34) కలిసి ఇన్నింగ్స్ ప్రారంభించిన లక్ష్మ, అ తర్వాత కుమార్ ఓజా (45)తో కలిసి టెల భాగస్వామ్యలు నెలకొల్పాడు. ఒక దశలో భారత్ కొన్ని వికెట్లు కోల్పోయినా, కెప్టెన్ లక్ష్మ మాత్రం అద్భుతమైన బ్యాటింగ్‌ను కొనసాగించి 110 పరుగులతో జట్టును గెలిపించాడు. అతనికి తోడుగా రజత్ బషేల్ 44 పరుగులతో నాటోగా నిలిచారు. దీంతో భారత్ జట్టు 41.2 ఓవర్లలోనే కేవలం 4 వికెట్లు కోల్పోయి 255 పరుగులు చేసి సులభంగా విజయాన్ని అందుకుంది.

పశ్చిమాసియా సంకేతాలు

లాభాల్లో దూసుకువెళ్లిన నిఫ్టీ, సెన్సెక్స్

లాభపడ్డాయి.మార్కెట్‌లో కొనుగోళ్ల జోరు కనిపించింది. బిఎస్‌ఇలో 2,809 షేర్లు లాభపడగా, 1,579 షేర్లు నష్టపోయాయి. మరో 225 షేర్లు మార్పులేకుండా ముగిశాయి. కమోడిటీ మార్కెట్‌లో 2026 నవంబర్ సెటిల్మెంట్‌కు బ్రెంట్ క్రూడ్ ధర 2 సెంటు తగ్గి బ్యారెల్‌కు 99.23 డాలర్లకు చేరింది. అమెరికా 10 యేళ్ల బాండ్ రాబడి 0.16 శాతం పెరిగి 4.956 శాతానికి చేరింది. భారత్ 10 యేళ్ల బెండ్‌మార్క్ ప్రభుత్వ బాండ్ రాబడి కూడా 0.31 శాతం పెరిగి 7.038 శాతానికి చేరింది. రూపాయి స్వల్పంగా బలహీన పడినట్లు మార్కెట్‌లో భావించినట్లుగా బలహీన పడింది. పాక్షికంగా కన్సర్వేటివ్ రూపాయి 96.7325 వత్తేట్టైంది. గత సెషన్‌లో ఇది 95.6250 వత్తేట్టై ముగిసింది.ఎంసీఎస్‌లో 2026 ఆక్టోబర్ 5 సెటిల్మెంట్ బంగారం పూర్వకర్త 0.40 శాతం తగ్గి రూ.1,52,110 వత్తేట్టై చోరాయి. 360 వనోవామ్ షేరు 3.25 శాతం పెరిగింది. ఆదిత్య ఇన్ఫ్రాస్ట్రక్చర్ 5శాతం అప్పుర సర్క్యూల్‌ను తాకింది.సుబెక్స్ షేరు 13.76 శాతం దూసుకెళ్లింది. ఆర్కెఎస్ స్టార్ట్‌అప్‌సే 7.39 శాతం లాభపడింది. ఓస్కార్ వంప్స్ 3.54 శాతం పెరిగింది.గార్గేర్ ఫ్లాటెక్ షేర్లు 2.09 శాతం లాభపడింది.సిర్పర్ షేరు 0.62 శాతం ఎగబాకింది.

ముంబయి, సెప్టెంబరు 23: అమెరికా-ఇరాన్ చర్చల సేవకర్తలో పశ్చిమాసియాలో ఉద్రిక్తతలు కొంత తగ్గుతున్నాయన్న సంకేతాలు, ముడి చమురు ధరలు పరుగు తగ్గుతుండటంతో దేశీయ స్టాక్ మార్కెట్టు బుధవారం పుంజుకున్నాయి. మెటల్, ఎఫ్ఎస్ఎజి, ప్రభుత్వ రంగ బ్యాంకుల షేర్లలో కొనుగోళ్లు మార్కెట్టుకు మద్దతుగా నిలిచాయి. ఇటీ, అయిల్ అండ్ గ్యాస్ షేర్లు సఫారీలో ముగిశాయి. బిఎస్‌ఇ సెన్సెక్స్ 299.17 పాయింట్లు లాభపడి 74,828.25 వత్తే ముగిసింది. ఎఫ్ఎస్ఎజి సెన్సీ50 సూచీ 117.80 పాయింట్లు పెరిగి 23,446.80 వత్తే స్థిరపడింది. నిఫ్టీ లాభాల్లో బజాజ్ ఫైనాన్స్ 3.41 శాతం, లార్గెన్ అండ్ టూల్స్ 1.64 శాతం, రిలయన్స్ ఇండస్ట్రీస్ 0.61 శాతం చొప్పున పెరిగి కీలంగా నిలిచాయి. బిఎస్‌ఇ 150 మిక్స్‌వత్తే సూచీ 0.63 శాతం, బిఎస్‌ఇ 250 స్ట్రాటెజ్విక్ సూచీ 0.65 శాతం చొప్పున

భారత్‌పై టారిఫ్‌లు విత్‌డ్రాచేసుకోండి అమెరికాకు జెపి మోర్గాన్ సిఇఒ సలహా

న్యూయార్క్, సెప్టెంబరు 23: రష్యా నుంచి చమురు కొనుగోలు విషయంలో భారత్‌పై ఎలాంటి కఠిన చర్యలు తీసుకోవద్దని, క్లియర్మెంట్ టారిఫ్‌లు విధించవద్దని అమెరికాకు ప్రముఖ గ్లోబల్ ఇన్‌స్టిట్యూట్ జెపి మోర్గాన్ చేశే సీఇఒ. జెపి మోర్గాన్ సూచించారు. తొందరపడి ఏకపక్షంగా ముందుకెళ్లే అది కేవలం భారత్‌కే కాకుండా యావత్ ప్రపంచ చమురు మార్కెట్టుపై తీవ్ర ప్రతి కూల ప్రభావం చూపుతుందని హెచ్చరించారు. ఈ విషయంలో ఘనతాలోపన చేయాలని సలహా ఇచ్చారు. జెపి మోర్గాన్ ఇండియా ఇన్‌స్టిట్యూట్ కాన్ఫరెన్స్‌లో పాల్గొన్న ఆయన ఈ సందర్భంగా ఓ ప్రముఖ మీడియా సంస్థతో మాట్లాడారు. రష్యా నుంచి భారత్ కొనుగోలు చేస్తున్న చమురుపై టారిఫ్‌లు విధించే ముందు అమెరికా ప్రభుత్వం క్లుష్టంగా ఆలోచించాలని అన్నారు. భారత్ రిఫైనరీలు రష్యా చమురును ఎలా వినియోగిస్తున్నాయో వాటి అవసరాలేమిటో వాపింగ్స్ ముందుగా అర్థం చేసుకోవాలని హితవచనం. భారత్‌పై అక్షరాల విధించే బదులు అమెరికా అధికారులు భారత్‌తో కూర్చుని అన్ని వాస్తవాలను చర్చించాలని సూచించారు. రష్యాతో భోదించేందుకు చేయాలని వే చేస్తూనే భారత్‌ను, ప్రపంచ చమురు మార్కెట్టును శిక్షించకుండా అమెరికా వ్యవహారాన్ని దని సేను ఆశీస్సన్నానని జెపి మోర్గాన్ పేర్కొన్నారు. రష్యా నుంచి అత్యధికంగా ముడి తయారీను దిగుమతి చేసుకుంటున్న దేశాల్లో భారత్ కూడా ఒకటి. భారత్ రిఫైనరీలు ప్రాసెస్ చేస్తున్న రష్యా చమురుకు ప్రత్యామ్నాయాలను అంత సులభంగా రుకునగినలేకపోవచ్చని డ్రెమన్ గుర్తుచేశారు. సరఫరాలో ఆకస్మిక మార్పులుచేస్తే అది భారత్ రిఫైనరీలకే కాకుండా విస్తృత ఇంధన మార్కెట్టుకు కూడా నష్టం కలిగిస్తుందని వివరించారు.

ఆసియా క్రీడలు పురుషుల స్కీట్ టీమ్‌కు కాంస్యం వ్యక్తిగత ఫైనల్‌కు చేరిన అనంత

నగోయా: ఆసియా గేమ్స్ 2026లో, ఒలింపియన్లు అనంత తేజీత్ సింగ్ నరూకా, మైరాజ్ అహ్మద్ ఖాన్లు భవతేగ్ సింగ్తో కలిసి పురుషుల స్కీట్ టీమ్ ఈవెంట్‌లో కాంస్య



పతకాన్ని గెలుచుకున్నారు. నగోయాలో బుధవారం జరిగిన ఈ క్రీడల్లో భారత్ త్రయం సంయుక్తంగా 346 స్కోరు సాధించి, భారతదేశానికి ఏడవ ఘాటింగ్ పతకాన్ని అందించింది. క్యాల్క్యులేషన్‌లో 1253 119 స్కోరు సాధించిన అనంతతేజీ, మెడల్ రౌండ్‌కు చేరిన పురుషుల జట్టులోని ఏకైక భారతీయ మాటర్గా నిలిచి వ్యక్తిగత ఫైనల్‌కు కూడా అర్హత సాధించాడు. మైరాజ్ 1253 116, భావతేగ్ 1253 111 స్కోరు సాధించడంతో ఫైనల్‌కు వీరిద్దరూ అర్హత సాధించలేకపోయారు. 10 మీటర్ల ఎయిర్ పిస్టల్ ఈవెంట్‌లో కూడా భారత్ పతకం లేకుండానే ముగిసింది. మహిళల వ్యక్తిగత ఫైనల్‌లో డబుల్ ఒలింపిక్ పతక విజేత మను భారత్ 181.1 పాయింట్లతో ఐదవ స్థానంలో నిలచగా, అంతకుముందు భారత్ మహిళల జట్టు రెండు ఇన్నర్ 10 సెక్షన్ల తేడాతో కాంస్య పతకాన్ని కోల్పోయింది.

ఇరాన్‌పై భారత్ మహిళలు విజయం



నగోయా, జపాన్: ఆసియా క్రీడల్లో కబడ్డీలో భారత్ తన ఆధిపత్యాన్ని కొనసాగిస్తూ, బుధవారం ఇక్కడ జరిగిన గ్రూప్ స్టేజీ మ్యాచ్‌లలో పురుషుల జట్టు బంగ్లాదేశ్‌పై, మహిళల జట్టు ఇరాన్‌పై ఇరాన్‌పై సుపర్ విజయాలను

ఆట వెయిట్‌లిఫ్టింగ్‌లో మీరాకు తొలి రజతం

నగోయా: భారత్ వెయిట్‌లిఫ్టింగ్ స్టార్ మీరాఖాయ్ ఐవినగోయా ఆసియా క్రీడల్లో, మహిళల 49 కేజీల విభాగంలో చారిత్రాత్మక రజత పతకాన్ని గెలుచుకుంది. నగోయా సిటీ క్రీడ్ అండ్ ఇండస్ట్రీ సెంటర్‌లో బుధవారం నాడు జరిగిన ఈ ఘోషిల్లో 32 ఏళ్ల మీరా 87 కేజీల స్నాచ్ మరియు 111 కేజీల క్లీన్ అండ్ జర్మిలను కలిపి మొత్తం 198 కేజీల బరువును ఎత్తింది. ఈ రజత పతకంతో, 1998లో బ్యాంకాక్‌లో కర్ణం మల్లేశ్వరి రజతం గెలుచుకున్న తర్వాత ఆసియా క్రీడలలో పతకం గెలిచిన తొలి భారత వెయిట్‌లిఫ్టింగ్ వాసు నిలిచారు. తద్వారా భారతదేశం యొక్క 28 ఏళ్ల నిరీక్షలకు తెరపడింది. ఇక ఉత్తర కొరియాకు చెందిన, రెండుసార్లు ఆసియా క్రీడలు, ప్రపంచ ఛాంపియన్ అయిన రీ సాంగమ్, 94 కేజీల స్నాచ్ మరియు 121 కేజీల క్లీన్ అండ్ జర్మిలతో కలిపి మొత్తం 210 కేజీల బరువు ఎత్తి స్వర్ణం సాధించారు. ఇండోనేషియాకు చెందిన విజయన లులుక్ డియాని బ్రి 191 కేజీల (87 కేజీల స్నాచ్, 103 కేజీల క్లీన్ అండ్ జర్మి) బరువుతో కాంస్యం గెలుచుకుంది.

కబడ్డీలో పురుషుల జట్టు బంగ్లాదేశ్‌ను ఓడించింది



నమోదు చేశాయి. మహిళల జట్టు తమ రెండవ గ్రూప్ లీగ్ మ్యాచ్‌లో 2018 స్వర్ణ పతక విజేత ఇరాన్‌ను 37-23 తేడాతో సునారాసంగా ఓడించింది. నగం ఆట ముగిసేసరికి 19-15 ఆధిక్యంలో ఉన్న భారత్ మహిళలు,

భారత్ జట్టు అజేయ పరంపర

హాకీలో 20-1 థాయ్‌లాండ్‌పై విజయం

గిఫ్: 2026 ఆసియా క్రీడల మహిళల హాకీ సోటీలలో భారత్ అజయ పరంపరతో తన ఆధిపత్యాన్ని కొనసాగిస్తోంది. గిఫ్ లో బుధవారం జరిగిన పూల్ బి మ్యాచ్‌లో థాయ్‌లాండ్‌ను 20-1 తేడాతో ఓడించి మరో భారీ డబుల్ డిజిట్ విజయాన్ని సాధించింది. ఈ మ్యాచ్‌లో భారత్ కుదురుకోవడానికి కొంత సమయం పట్టింది. కానీ వెంటవెంటనే నాలుగు పెనాల్టీ కార్డులు లభించడంతో ఎనిమిదో నిమిషంలో డిజిట్ గోల్ చేసి



ఆధిక్యాన్ని అందించింది. ఈ మ్యాచ్‌లో డిజిటా అద్భుతమైన వ్యక్తిగత ప్రదర్శనతో 9 గోల్స్ సాధించి స్టార్ పెర్ఫార్మర్గా నిలిచింది. ఫార్వర్డ్ డ్రాగ్స్ట్ స్పెషలిస్ట్ అయిన ఈ భారత్ ఫ్లేయర్ ఈ గోల్స్ ను పెనాల్టీ కార్డుల నుంచే సాధించింది. నవనీత్ కోర్ 4 గోల్స్ సాధించగా, రుతూ పిసాల్ హ్యాట్రిక్ పూర్తి చేసింది. నేహ్, లాలిరెమ్మియామి, సాక్షి రాజా, కెప్టెన్ సబీమా టెజ్ కూడా గోల్స్ చేయగా, మ్యాచ్ ఆద్యంతం భారత్ నిరంతర ఒత్తిడిని కొనసాగించింది. నాలుగో కార్డర్ చివరిలో మాత్రమే థాయ్‌లాండ్ క్లీన్ షీట్‌ను తప్పించుకోగలిగింది. పెనాల్టీ కార్డ్ నుండి సుపన్నా సమస్తం డ్రాగ్స్ట్ చేసిన బంతి స్వల్పంగా వక్రకు మళ్లి భారత్ గోల్‌లోకి దూసుకెళ్లింది, తద్వారా మ్యాచ్‌లో థాయ్‌లాండ్‌కు ఏకైక గోల్ లభించింది. ఉత్తేజ్‌సానిన్ 19-0 తేడాతో చిత్తుగా ఓడించి తమ ప్రధానాన్ని ప్రారంభించిన తర్వాత, ఇండోనేషియాను 17-1 తేడాతో ఓడించిన వీరికి ఇది చరుసగా మూడవ విజయం.